3ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Γ΄ Ομάδα: Οι σκηνοθέτες/ηθοποιοί

Μιχάλης Παπαδόπουλος κ΄ Αναστασία Παυλή

1. Αφού μελετήσετε τη βιογραφία του Τολστόι από τη Βικιπαίδεια και από το βιβλίο σας απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.
α) Ποιος πίστευε ότι είναι ο σκοπός της ζωής του ανθρώπου;

«Δεν υπάρχει μεγαλείο εκεί που δεν υπάρχει απλότητα, καλοσύνη και αλήθεια.» ~Λέων Τολστόι

Πιστεύω του Τολστόι ήταν πως ο άνθρωπος πρέπει πάντα να προσπαθεί για την ηθική και θρησκευτική του τελειοποίηση. Να είναι πάνω απ όλα ανθρωπιστής και οι αρχές του να είναι ο σεβασμός, η αγάπη, η κατανόηση, η αλληλοβοήθεια.

β) Στη ζωή του εφάρμοσε τις ιδέες του; Πώς εκδήλωσε τα ανθρωπιστικά του πιστεύω;
Αναφέρετε συγκεκριμένες ενέργειες.

«Τρία πράγματα χαρακτηρίζουν το σοφό άνθρωπο: ***Πρώτο, κάνει ο ίδιος αυτά που συμβουλεύει τους άλλους να κάνουν.*** *Δεύτερο, δεν κάνει τίποτα που να αντιβαίνει στην αλήθεια. Τρίτον, είναι υπομονετικός με τις αδυναμίες των άλλων.» ~Λέων Τολστόι*

Ο Τολστόι σαν συγγραφέας οραματίζεται μια κοινωνία ισότητας και δικαιοσύνης. Πιστεύει πως μόνο με το διάλογο πρέπει να λύνονται τα όποια προβλήματα και σε καμιά περίπτωση με τη βία. Επίσης πιστεύει πως ο άνθρωπος πρέπει να επιστρέψει στον αγροτικό τρόπο ζωής.
Όλα αυτά όμως δεν είναι απλά «σενάρια» που αναφέρει στα βιβλία του αλλά αποτελούν και τις προσωπικές του θέσεις. Εφάρμοζε τις ηθικές αξίες και τις αρχές για τις οποίες έγραφε. Έτσι ενώ ήταν παιδί μιας αριστοκρατικής οικογένειας, η οποία του έδωσε μάλιστα και τον τίτλο του κόμη εκείνος δεν αποδέχτηκε ποτέ την κληρονομιά ούτε τον τίτλο του. Προτίμησε να αφοσιωθεί και μάλιστα με μεγάλη αγάπη στους μουζίκους, τις χαμηλότερες κοινωνικές τάξεις των Ρώσων, αποτελούμενες κυρίως από χωρικούς που εργάζονταν στα κτήματα των Ρώσων μεγαλογαιοκτημόνων.
Απεχθάνεται την κοινωνική αδικία και την αστική υποκρισία και έτσι από το 1880 και μετά, άρχισε μια φυσική ζωή με δουλειά στα χωράφια, με φυσική διατροφή, με το να φτιάχνει τα ρούχα και τα παπούτσια του μόνος του.
πίστευε πολύ στον Χριστιανισμό και προσπαθούσε να βρει γιατί υποφέρουν οι άνθρωποι και να αποκαταστήσει την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.
Επιχείρησε να «καθαρίσει» τον χριστιανισμό από την εκκλησιαστική παραμόρφωση, να κηρύξει την ένωση των ανθρώπων με βάση την αγάπη.
Ίδρυσε σχολείο για τα παιδιά των χωρικών όπου εφάρμοσε ένα σύστημα εκπαίδευσης απαλλαγμένο από τη στείρα πειθαρχία και τον εκπαιδευτικό καταναγκασμό.
Επομένως αν σοφός είναι όποιος κάνει πράξη αυτά που λέει τότε ο Λέων Τολστόι κατέχει άξια τον τίτλο αυτό. Άλλωστε είναι κάτι που το έχει αποδείξει ο χρόνος, δεν είναι τυχαίο που τα έργα του όχι απλώς διαβάζονται με ενθουσιασμό από όλους αλλά και επηρέασαν μεγάλες προσωπικότητες.

γ) Εντοπίστε στο κείμενο το σημείο, όπου φαίνεται καθαρά ο ανθρωπισμός του συγγραφέα και αντιγράψτε το. Ποιο συναίσθημα κυριαρχεί

«Ο άντρας κι η γυναίκα του κοιτάχτηκαν και δάκρυσαν. Νιώσανε ντροπή που είχαν προσβάλει τον παππού. Κι από τότε τον βάλανε να τρώει μαζί τους στο τραπέζι και τον πρόσεχαν όπως πρέπει.»

Το συναίσθημα που κυριαρχεί είναι η μετάνοια. Συνειδητοποιώντας το λάθος που έκαναν δείχνοντας ασέβεια στο γέρο πατέρα, ντρέπονται και μετανιώνουν ειλικρινά. Στη συνέχεια, τη θέση της ασέβειας παίρνουν η αγάπη, η κατανόηση και ο σεβασμός.

2. Σε ποια σκηνή του διηγήματος θα θέλατε να είσαστε παρόντες;
Σε ποιον ήρωα θα μιλούσατε και τι θα του λέγατε;

Θα ήθελα να ήμουν παρών στη σκηνή που η νύφη εκνευρίζεται με τον παππού και λέει πως από δω και στο εξής θα τον τιμωρήσει, βάζοντας τον να τρώει μόνος του. Την πρώτη φορά που διάβασα αυτή τη σκηνή μου ήρθε στο μυαλό η παροιμία που λέει « εκεί που είσαι ήμουνα και εδώ που είμαι θα 'ρθεις», αυτό ακριβώς θα έλεγα σ' αυτή τη γυναίκα. Πως δηλαδή δεν θα είναι για πάντα νέα και δυνατή αλλά μια μέρα θα γεράσει κι αυτή και δεν θα θέλει τα παιδιά της να της φέρονται έτσι. Οι ηλικιωμένοι αξίζουν το σεβασμό και την αγάπη μας για όλα όσα έχουν προσφέρει στην κοινωνία, πολύ περισσότερο οι γονείς μας που μας έφεραν στη ζωή και που πολλές φορές στερούνται πράγματα και βάζουν στην άκρη την προσωπική τους ζωή για να μας μεγαλώσουν και να μας βγάλουν σωστούς ανθρώπους στην κοινωνία.

3. Μεταβείτε στην ιστοσελίδα
http://www.youtube.com/watch?v=RMDDKaMdx c

παρακολουθήστε με προσοχή το βίντεο. Σχολιάστε το και γράψτε τα συμπεράσματά σας σε μια παράγραφο.

Στο βίντεο αυτό φαίνεται καθαρά πως τα παιδιά αντιγράφουν τις κινήσεις αλλά και τις συμπεριφορές των μεγάλων. Ο μιμητισμός είναι πολύ έντονος στην παιδική ηλικία γι' αυτό οι μεγάλοι θα πρέπει να προσέχουν πάρα πολύ τι κάνουν και τι λένε όταν είναι μπροστά τα παιδιά. Ειδικά οι γονείς που αποτελούν παράδειγμα για τα παιδιά τους θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί.

4. Μετατρέψτε όλο το κείμενο σε θεατρικό διάλογο και συνεχίστε λίγο ακόμα την εξέλιξη της ιστορίας προσθέτοντας μια επιπλέον σκηνή. Σκεφτείτε και τη σκηνογραφία της παράστασης και εφοδιαστείτε με τα απαραίτητα αντικείμενα ή ρούχα. Αν θέλετε μπορείτε να επενδύσετε και μουσικά την παράστασή σας.

Τώρα είστε έτοιμοι να παίξετε το θεατρικό σας στη σκηνή;